

# ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΑΡΑΓΙΩΤΑ ΦΡΟΣΩ  
ΜΠΑΛΑΝΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑ  
ΣΤΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ  
ΜΠΑΚΑΒΕΛΛΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΚΟΥΤΣΙΟΥΜΠΑ ΕΛΕΝΗ

2013-2014

# ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

- Το θέατρο του δρόμου είναι αναμφισβήτητα η παλαιότερη μορφή του θεάτρου που υπάρχει. Τα περισσότερα κύρια μέσα ψυχαγωγίας μπορούν να αναχθούν **στο πάθος** και σε πολλές άλλες μορφές. Ξεχωριστοί καλλιτέχνες που ξεκίνησαν την καριέρα τους στο θέατρο δρόμου είναι **Robin Williams , David Bowie , Jewel και Harry Anderson .**

# ΟΡΙΣΜΟΣ

Είναι μια τέχνη που χαρακτηρίζεται από πλουραλισμό, πολυμορφία. Χρησιμοποιεί διαφορετικά υλικά και έχει ποικίλες αφετηρίες, στοχεύοντας πάντα στο δημόσιο χώρο. Επιτυγχάνει την παρέμβαση και μεταμόρφωση του χώρου της πόλης σε χώρο δράσης και καλλιτεχνικής έκφρασης.

# ΧΩΡΟΙ!!

- Υπαίθριοι χώροι
- Δημόσιοι χώροι
- Εμπορικά κέντρα
- Χώροι στάθμευσης
- Πάρκα
- Σε κάθε γωνιά του δρόμου!





# ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Συνδυάζει:

- 1) το θέατρο με τον κόσμο της ποικιλομορφίας
- 2) τις αυτοσχέδιες δράσεις με τα ακροβατικά και τα λαϊκά δρώμενα
- 3) τις περίπλοκες σκηνικές κατασκευές με κείμενα συγχρόνων και αρχαίων συγγραφέων.



# **Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ**

Το θέατρο του δρόμου είναι μια πολύ καλή ευκαιρία για ταξίδια και περιπλάνηση.

Το θέατρο του δρόμου, μπορεί μ' έναν πολύ ουσιαστικό τρόπο να κατέβει στον κόσμο, να φτάσει και να περάσει μηνύματα και αισθητικές αναζητήσεις και να καταστήσει τον τυχαίο θεατή κοινωνό πολύ ουσιαστικών πράξεων





# ΟΜΑΔΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

- Μικρές ιστορίες
- Τατού
- Συνδετήρας
- Σοφία Σταυρακάκη
- Τρελά χρώματα
- Μποέμ
- Ψευτιά με αυτιά
- Peace of cake
- Φως φανάρι

# ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στην Ελλάδα δεν υπάρχει παράδοση στο θέατρο του δρόμου.



5<sup>ο</sup>

Διεθνές Φεστιβάλ  
Θεάτρου Δρόμου

19-30 Σεπτεμβρίου 2013

[www.istfest.gr](http://www.istfest.gr)



INTERNATIONAL  
STREET THEATRE  
FESTIVAL ATHENS 2013

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

# Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ... ΥΣΤΕΡΙΑ

- Οι καλλιτέχνες που ενδιαφέρονται για τον κοινωνικό ακτιβισμό επιλέγουν να οργανώσουν την εργασία τους στο δρόμο ως μέσο για την άμεση αντιμετώπιση ή τη συμμετοχή του κοινού.
- Όποιος και αν είναι ο λόγος για την επιλογή του δρόμου, ο δρόμος είναι ένας τρόπος με ένα διαφορετικό σύνολο των δυνατοτήτων από ότι ο συμβατικός χώρος του θεάτρου.

# ΜΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΜΑΤΙΑ... <3

Φωνές, σιωπές, εναλλαγές και ο κόσμος γύρω γύρω, να συγκινείται, να βρίζει, να χλευάζει. Δεν έχει σημασία. Του προκαλέσαμε το ενδιαφέρον. Του δείξαμε κάτι ξένο και αντέδρασε. Και θετικά και αρνητικά. Που θα πάει... Το διαφορετικό και το απρόσμενο θα γίνει συνήθεια.

# θεατρο

